

Heile øya stod på for The Margarets



Regissør Hans Petter Moland.



Olav Ståle Johansen med utsikt.

Når The Margarets i helga filma video til sin nye singel «Surf alone» stod heile Giske på hovudet. Over 60 frivillege gjorde det mogleg for det profesjonelle filmteamet til Hans Petter Moland å skyte dei naudsynte sekvensane.

RONNY BRUNVOLL
ronnyb@adsl.no

Heile helga gjekk med til opptak av den nye videoen, som har mobiltelefon-etikette som tema. Det vart primært filma på Giske, men også i Ålesund, på Alnes og Valderøya vart det gjort opptak. Stjerneregissør Hans Petter Moland var godt nøgd med resultatet, trass vanskelege vèrtilhøve. - Vi har hatt kompakt Norges-vèr kan ein vel seie. Utfordringa har vore dei korte dagane og det vekslende lyset, sa Moland midt oppe i dei hektiske opptaka. Det er mange år sidan sist han laga musikkvideo. At det vart The Margarets som fekk lókka han til det på ny hadde han ei enkel forklaring på. - Først og fremst fordi det er hyggelege gitar!

At Hans Petter Moland stilte sitt 10-12 mann store filmteam så godt som gratis til disposisjon seier vel det meste om statusen gjengen i The Margarets har.

Knakande kjekke karar

«Surf Alone» er den første singelen frå The Margarets si nye plate. Den er sleppt til radiostasjonane allereie, der mykje speletid vert avgjerande for populariteten. Når den fire minutt lange videoen er klar vil singelen kanskje også bli å finne i butikkane. I februar kjem så sjølv CD'en på marknaden. Arbeidstitelen til den er «Love will haunt You down», i følgje rådgjevar for The Margarets, Arild Traa. Valderøyingen stiller også frivillig opp for kompisane sine, og fortel om ein lang

prosess fram mot video-opptaka denne helga. - Det er inga sjølvfølge at dette skjer her i dag. Det har vore eit langt forarbeid, som har vart sidan sommaren, sa Traa, som sette store proporsjonar på hendinga.

- Dette er historisk fordi det så langt er den klart største video-produksjonen for The Margarets. Men også fordi vi har fått Hans Petter Moland og Philip Øgaard til å lage han, og ikkje minst fordi den verdskjente Michael Brauer har miksa den komande plata. Sjølv tilskriv eg dette til Giske sin sjarme! The Margarets er jordnære gitar som er seg sjølv. Det å vere knakande kjekke karar fungerer faktisk like godt i New York som på Giske, smilte ein opprømt Traa.

Frivillige avgjerande

At så mange frivillige stilte opp var heilt avgjerande for at filminga skulle skje på øya. - Eg må rette ein stor takk til alle som har stilt opp. I utgangspunktet var det vanskeleg å få dette til her ute, i staden for i Oslo. Men eg trur dei proffe filmfolka her er overvelda over den velviljen vi er møtt med blant folk, sa ein takksam Ante Giskeødegård i The Margarets. Kollega Rune Berg sa seg glad for at dei får gitt noko tilbake til heimlassen.

- Dette blir god reklame for kommunen! For oss er det naturleg å filme her, sidan mykje av arbeidet med å lage plata også er gjort her ute, sa Berg. Rådgjevar Arild Traa retta også stor takk til velviljen frå kommunalt hald, og rosa særskild



HISTORISK: Videoproduksjonen på Giske i helga er klart den største nokon gong for The Margarets. Valderøyingen Arild Traa (t.v.) er rådgjevar for Rune Berg og The Margarets.

ordførar Knut Støbbakk og næringssjef Henrik Wang. - Dei har blant anna stilt bil, folk og utstyr til rådvelde for oss. - Ein stor takk også til Byggmann og Møre Interiør, og alle dei fantastiske medhjelparane. Vi hadde aldri i livet greidd oss utan!

- Artig og lærerikt

Blant dei mange frivillige var Vebjørn Giske frå Giske. - Artig, spanande og utfordrande, konkluderte han med, sjølv om det har vore kaldt og mykje venting undervegs. - Men det fekk vi vite på førehand, så det har ikkje vore noko problem. Med på arbeidet var også Per Kristian Giskeødegård, Anders Veddegjerde og Emil Bonsaksen.

Travelt oppteke med å klargjere eit badekar for filminga av ei ny scene, tok dei seg tid til eit bilete og ein kommentar. - I går heldt vi på til langt på natt, med ulike opptak på øyane og i byen. Det er fole artig, men så er det heller ikkje kvar dag ein får bere eit flygel ned i fjøra, flira dei, før klargjeringa av badekaret heldt fram. Opp i det skulle snart ein annan giskeøyning, Olav Ståle Johansen. Som statist vart han festa til filmrullen for evig og alltid, badande på eit jorde, kun iført ei oransje oljebukse. Når Olav Ståle rullar over TV-skjermane om kort tid, vil det nok vekke mange gode minne for dei som frivillig fraus seg gjennom sist helg.



Per Kristian Giskegjerde, Anders Veddegjerde og Emil Bonsaksen jobba frivillig for The Margarets heile helga. Her gjer dei klart badekaret som blir sentralt i ei scene på videoen.



Å filme musikkvideo er litt av ei puslespel, og mange er i sving under opptaka.



The Margarets køyrer av garde i veteranbussen frå Rutebilhistorisk Forening, med filmfolka hengande bakpå.



Mediemerkesmda var stor rundt videofilminga. Her blir ein badande Olav Ståle Johansen intervjuva av NRK.